



Ir. Juliette D. Bekkering (1963) is Architect Stedenbouwkundige. In 1989 afgestudeerd aan de TU Delft, afdeling Bouwkunde met een eervolle vermelding, in 1993 als Master in Urbanism of Cities aan de Universitat Politecnica de Barcelona met

Excellent vermelding. Van 1989-1996 architectenbureau met M. Riedijk. Later samenwerkend architect bij Neutelings Riedijk Architecten. Richt in 1997 Juliette Bekkering Architecten op, vanaf 2005 Adams Bekkering Architecten. Een centraal thema in het werk is de maatschappelijke rol die de gebouwen innemen in de context van de gebouwde omgeving en de betekenis van de openbare en collectieve ruimte voor haar bewoners. Enkele projecten: Hoofdkantoor Benelux Esprit, Bloemershof: ensemble met Praktijkschool en Hoofdkantoor Schuurman Groep.

“Zoals de beeldhouwer het standbeeld los hakt uit het monolithisch stuk steen, zoekt de architect, ontwerpend, naar de identiteit van het gebouw, dat nog in de opgave verscholen ligt. Elk ontwerp is een zoektocht naar de identiteit die het gebouw aan moet nemen. Elk gebouw speelt een andere rol in het stedelijk landschap: het ene openbaar en uitnodigend, als zelfverzekerde kloeki gebouwen in het stedelijk landschap met een duidelijke identiteit, het andere juist meer privé, bescheiden en verstilt. Deze zoektocht naar de identiteit van het gebouw en de publieke ruimte is creatief, gelaagd en elke keer anders. In de lezing zal aan de hand van verschillende recentelijk gerealiseerde projecten van het bureau, de zoektocht naar de identiteit van het project geïllustreerd worden. Voor ons is het de uitdaging om gebouwen te ontwerpen met een sterke identiteit, losgehakt uit de ruwe steen.”

J. Bekkering

7 december

## Identiteit van gebouwen en hun publieke verschijning

door Juliette Bekkering,  
Bekkering Adams Architecten, Rotterdam



# AIA-LEZING