



ČERPACÍ STANICE BOOSTER NA VÝCHODĚ AMSTERDAMU



121

INVESTOR: DWR, DIENST WATERBEHEER EN RIOLERING
ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH: BEKKERING ADAMS ARCHITECTEN (JULIETTE BEKKERING, CORINE KEUS WITH JASON WILLIAMS, SANDER BRAND, MILENA ZAKLANOVIC
NÁVRH KONSTRUKCE (PANELY): ABT BV, DELFT
PROJEKT: INGENIEURSBUREAU DWR
DODAVATEL: VAN LAERE INFRABOUW B. V.
VÝROBA PANELŮ: OOSTHOEK KEMPER BV, TILBURG
PROJEKT: 2002 AŽ 2004
DOKONČENÍ REALIZACE: ČERVEN 2005

Nová čerpací stanice odpadních vod Booster stojí na východním okraji Amsterdamu v oblasti různých přístavů mezi rameny řeky IJ, kde je postupně budována rozsáhlá rekreační zóna této část města. Objekt nezvyklého tvaru v sobě ukrývá tři Booster pumpy, které přečerpávají všechny odpadní vody z východního Amsterdamu a směřují je do nové centrální čistírny odpadních vod umístěné v západní části města. Budova kompaktního tvaru působí spíše jako monumentální sochařský objekt, který bude po dobudování okolí dle nových

1 Detail povrchu betonových panelů s kanálky a pískováním | 2 Detail části podstavce s betonovým reliéfním textem a zlom v horní pískovanou část





| 41



| 3b |

urbanistických plánů součástí rekreační zóny táhnoucí se až k budoucímu přístavu sportovních jachet. Tento přístup k návrhu byl umožněn účelem budovy, což je pouze zastřešit čerpadla a zejména chránit okolí od hluku, který vzniká jejich provozem.

Ukázalo se, že pro dané místo a jeho připravovaný program je rozhodující tvar objektu, který je celý zahalený v „betonové slupce“. Mohutný prolomený šikmostěný hranol přesahující „podstavec“ na všech stranách v sobě ukrývá veškerou čerpací technologii včetně výchozů velkopřůměrových přírodních a odvodních potrubí z podzemí. Do středu šikmo prolomená střecha je brána jako pátá výšková úroveň a i zde je vše podřízeno konceptu sochařského objektu. Svým prolomeným tvarem připomíná stanice obrovský krystal usazený na podstavci a jeho vzhled se při cestě kolem neustále mění. Budova je postavena z prefabrikovaného betonu. Její barvu vytváří použité kamenivo – drcený modrozelený mramor. Základní reliéf z jemných kanálků na všech plošných prefabrikovaných prvcích obaluje podstavec i hranol jako síť. Na podstavci se přidává reliéfní text a v horní úrovni je to naopak text vypískovaný v povrchové vrstvičce panelů. Vyvážená kombinace různých povrchových úprav s jejich vzájemným překrýváním se dává mohutnému objektu překvapivě jemný až filigránský vzhled. Pigmentace, reliéfy, pískování.- všechno jsou to poměrně jednoduché technologie spojované s betonovým povrchem, avšak využití jejich výhod v dobře vyvážené kombinaci má výrazný synergický účinek, jeho výsledkem je modrozelený betonový krystal s bohatou ornamentací na povrchu.

3a, b Celkový pohled na čerpací stanici | 4 Večerní pohled