



2 | De eindgevelelementen van de langsegevel en van de kopgevel steken beur- telings door

menten zijn dus uitgevoerd in twee breedtematen: 9 m én 9 m min 600 mm. Het maximale gewicht van deze elementen is 30 ton. Om deze zwaargewichten op hun plaats te kunnen hijsen moest de keuze van de bouwkraan hierop worden afgestemd.

De langsevelelementen van de hoogbouw hebben aan weerszijde verschillend gevormde kozijnopeningen, waardoor ook de krachtsafdracht anders verloopt. Aan de remisekant bestaan de openingen uit smalle horizontale stroken, die aan de boven- en onderzijde een ruim betonoppervlak vrij laten (foto 3). Het raamoppervlak aan de andere zijde is zo groot, dat er rondom slechts een smalle betonstrook

overblijft die maximaal is benut om de optredende krachten naar de fundering te leiden.

De logistieke organisatie van de plattegrond brengt met zich mee dat de brandweerwagens vanuit de laagbouwremise onder de hoogbouw doorrijden om te kunnen uitrukken via de uitgang aan de entreezijde van het hoofdkantoor (fig. 4). Omdat de doorrijdopening aan de remisekant over drie stramien- en vloeren van de hoogbouw op te vangen. Ter plaatse van deze opening zijn hiervoor drie prefab elementen als een geheel uitgevoerd. Om de ritmiek in de gevel niet te verstoren is het nadenpatroon via schijnvoegen in dit element doorgezet. Aan de uitrukkant is de opening kleiner en was geen extra constructieve voorziening nodig.

Esthetisch uiterlijk

Bij de productie van de elementen is extra aandacht aan het uiterlijk besteed. Allereerst is aan het standaardgrijze betonmortelmengsel een geelgroen pigment toegevoegd, waardoor het gebouw een zandkleurig uiterlijk krijgt. Het juiste kleurresultaat is bepaald door de architect aan de hand van verschillende proefstukken. Om de elementen een zo glad mogelijk

4 | Brandweerwagens ruk- ken uit via de uitgang aan de entreezijde



oppervlak te geven, zijn de staalplaten van de bekisting spiegelglad gepolijst.

Extra aandacht was er ook voor de detaillering van de elementranden. Deze zijn strak en exact haaks uitgevoerd om de voeg tussen de elementen zo klein mogelijk te kunnen houden. De voegnaden zijn uitgevoerd als een terugliggende kitvoeg van 30 mm. Ook de randen van de kozijnnege zijn exact haaks uitgevoerd.

De uiterst precieze positionering van de elementen stelde hoge eisen aan de uitvoering op de bouwplaats. Immers, elke maatafwijking zou het strakke orthogonale ritme van het voegenpatroon direct zichtbaar verstoren. In het gehele gebouwcomplex, inclusief bijgebouwen, terreinplaat en ommuring is het ritme van het nadenpatroon consequent doorgevoerd.

Uit voorzorg om ongewenste roestvorming te voorkomen, zijn voor de koppeling van de gevelelementen aan de vloerelementen rvs schroefhulzen toegepast. Dit was nodig omdat in de opbouw van het gevelblad geen spouw is opgenomen die eventueel optredend vocht kan afvoeren. Direct tegen de binnenkant van het prefab gevelelement is 130 mm isolatie aangebracht met een afwerking van gipsplaat.

De puur schoon-betonuitstraling van het exterieur is niet doorgezet in het interieur (foto 5); alleen op enkele plaatsen zoals bij de trappenhuizen komt het beton in het zicht. ■

Projectgegevens:

opdrachtgever:

Gemeente Utrecht

architect:

Claus en Kaan Architecten

constructeur:

IBU (Ingenieursbureau Utrecht)

aannemer:

Heijmerink Bouw

leverancier gevelelementen:

Van Dijk Beton

leverancier vloerelementen:

BetonSon

Stadsgewestelijke brandweer

Vlissingen Middelburg en

Ambulancedienst

In het weidse Zeeuwse landschap valt de nieuwe brandweerkazerne van Middelburg en Vlissingen op door de bijzondere toepassing van schoon beton in de gevel. Architecte Juliette Bekkering koos voor het architectonische beeld van stevige betonnen schijven die de solide ondersteuning vormen van een lichte bovenlaag in glas en metaal. De opvallende betonnen 'zigzagwand' die de entree markeert, geeft het gebouw het robuuste karakter dat past bij het imago van de stoere brandweermannenwereld (foto 6). De zigzagwand bestaat uit de beginletters V en M van het 'uitrukgebied' Vlissingen en Middelburg.

Eenmaal binnen openbaart zich een geheel andere wereld. De stoere buitenkant blijkt van binnen verrassend transparant en licht. Via de patio op de verdieping dringt veel daglicht door tot de begane grond. De doorsneden zijn zo ontworpen dat er talrijke doorkijken ontstaan naar de verschillende ruimten en het omringende landschap. Op de verdieping biedt de lichte bovenbouw met veel glas een



5 | Weinig schoon beton in het interieur

